

Communiqué de presse Pour diffusion immédiate

Projet d'art participatif avec l'artiste Thibaut Quinchon et des élèves de l'école St-Jean-Baptiste

Grâce au soutien financier du Ministère de la Culture et des Communications et leur programme *Une école accueille un artiste*, l'artiste Thibaut Quinchon a réalisé, depuis le mois de janvier, plusieurs ateliers de créations avec des élèves de l'école St-Jean-Baptiste. Les participants ont été amenés à se questionner sur les particularités du paysage sonore de leur village. En quoi est-il différent des villages alentour et même d'autres régions du monde ? À travers ces réflexions, ils sont amenés à poser un regard nouveau sur une certaine forme de patrimoine et à réfléchir à leur environnement quotidien.

Une série d'exercices et de discussions ont ainsi fait ressurgir quelles sonorités sont plus ou moins appréciées par les enfants du village. On peut noter l'utilisation du jeu Mon Paysage Sonore de l'association française PéPaSon, l'utilisation d'enregistreurs sonores portables pour réaliser leurs propres enregistrements ou encore l'écriture de textes en lien avec le paysage sonore.

En plus de l'aspect sonore, une section d'art visuel a également été mise en place. Avec l'aide de l'historien Gilles Rivest, plusieurs photos anciennes de Saint-Michel-des-Saints en noir et blanc ont été colorisées par les élèves. Ils ont été amenés à utiliser des feutres sur un acrylique posé par-dessus les photos. Par la suite, Thibaut Quinchon a scanné les coloriages afin d'ajouter des traitements numériques et ainsi créer des œuvres nouvelles qui utilisent comme matière première des photos d'archives du village. Par comparaison, cette activité a permis aux participants d'imaginer comment les modes de vie, et par ricochet le paysage sonore, se sont transformés au courant des dernières décennies.

Le résultat de ce travail donne naissance à un microsite disponible en ligne dans lequel on retrouve les créations visuelles sélectionnées par les élèves sur lesquelles sont apposés des objets interactifs qui permettent d'écouter leurs enregistrements ou de lire les textes qu'ils ont écrits au cours des ateliers.

Pour découvrir le résultat:

<https://view.genially.com/6642b59bdfc9c900145b567f>

Photos des activités:

https://drive.google.com/drive/folders/14On9fUBX6_7Y-flfn0JqQWB32jl-CY4-?usp=sharing



* **Note de visionnement:** il est préférable d'ouvrir le lien sur un ordinateur et avec des écouteurs.

RÉSUMÉ

Ce projet est une œuvre collective coordonnée par l'artiste **Thibaut Quinchon**. Elle a été initiée par l'école **St-Jean-Baptiste**, à Saint-Michel-des-Saints, par le biais de l'enseignante **Isabelle Malo** et de son directeur **René Beauparlant**. Notons également la collaboration importante de l'enseignante **Évelyne Beauséjour**.

Cette création est le fruit d'une réflexion sur le paysage sonore comme reflet de notre culture et de notre territoire. Par la réalisation d'enregistrements sonores et d'écritures de textes, les élèves se sont questionnés sur les sonorités qui les entourent au quotidien.

L'œuvre n'aurait pu exister sans la recherche et la sélection de photographies d'archives de l'historien **Gilles Rivest**, source d'inspiration pour les élèves qui ont participé activement à la colorisation afin de réaliser les créations visuelles que vous pouvez contempler dans ce parcours numérique.

Nous remercions chaleureusement le **Ministère de l'Éducation du Québec** pour son soutien financier à travers le programme Une école accueille un artiste.

-30-

Pour informations :

Thibaut Quinchon

thibaut.quinchon@gmail.com

<https://www.thibautquinchon.ca/>

Isabelle Malo

isa.malo@hotmail.com